



# C'EST PICO TANGO RIDER

Español, Français, Deutsch an Italiano below.

In almost all cases, we travel with a piano, a guitar, and a microphone for vocals.

For milongas or small shows, some requirements may not be necessary for the concert. These will be clarified for each specific event.

1. **D.I. / Guitar Amp (Princeton type)**

We need one D.I. for the electric piano (if an acoustic piano is provided, two SM57 microphones should be used instead). Also, we require one guitar amp. If a guitar amp is not available, please provide a D.I. and monitor through the PA system.

2. **Piano Stand and Guitar Amp Stand**

The guitar amp stand can be a table or a chair.

3. **Mic Stand**

One mic stand for the guitarist/vocalist and one for the piano, if necessary.

4. **Monitors**

Monitors for both the guitarist/vocalist and the pianist.

If monitors are not provided, we will need to monitor ourselves through the PA system.

5. **Power Plugs**

We require power plugs for the guitarist and pianist.

The piano (only if an acoustic piano is not available), a vocal pedalboard, and, if applicable, a guitar amp, all need to be connected.

6. **Piano Chair**

A comfortable chair for the pianist.

7. **Microphone for the Pianist**

The guitarist will have his own microphone. Please provide an additional microphone as a backup in case of any issues.

## ESPAÑOL

## **C'EST PICO TANGO RIDER**

En casi todos los casos, viajamos con un piano, una guitarra y un micrófono para las voces.

En milongas o shows pequeños, algunos requisitos pueden no ser necesarios para el concierto. Estos serán aclarados para cada evento específico.

1. **D.I. / Amplificador de Guitarra (tipo Princeton)**

Necesitamos un D.I. para el piano eléctrico (si se proporciona un piano acústico, deben usarse dos micrófonos SM57 en su lugar). También necesitamos un amplificador de guitarra. Si no se dispone de amplificador, por favor, proporcionen un D.I. y monitoreen a través del sistema de PA.

2. **Soporte para Piano y Soporte para Amplificador de Guitarra**

El soporte para el amplificador de guitarra puede ser una mesa o una silla.

3. **Soporte de Micrófono**

Un soporte para el micrófono del guitarrista/vocalista y uno para el piano, si es necesario.

4. **Monitores**

Monitores para el guitarrista/vocalista y para el pianista.

Si no se proporcionan monitores, necesitaremos monitorearnos a través del sistema de PA.

5. **Enchufes de Corriente**

Necesitamos enchufes para el guitarrista y el pianista.

El piano (solo si no se proporciona un piano acústico), una pedalera vocal y, si aplica, el amplificador de guitarra deben estar conectados.

6. **Silla para el Pianista**

Una silla cómoda para el pianista.

7. **Micrófono para el Pianista**

El guitarrista tendrá su propio micrófono. Por favor, proporcionen un micrófono adicional como respaldo en caso de cualquier problema.

## **FRANçAIS**

## **C'EST PICO TANGO RIDER**

Dans presque tous les cas, nous voyageons avec un piano, une guitare et un micro pour la voix.

Pour les milongas ou les petits concerts, certains points peuvent ne pas être nécessaires pour le concert. Ceux-ci seront précisés pour chaque événement spécifique.

1. **D.I. / Ampli de guitare (type Princeton)**

Nous avons besoin d'une D.I. pour le piano électrique (si un piano acoustique est fourni, il faudra utiliser deux microphones SM57 à la place). Nous avons également besoin d'un ampli de guitare. Si un ampli n'est pas disponible, merci de fournir une D.I. et de nous permettre de surveiller via le système PA.

2. **Pied de piano et pied pour ampli de guitare**

Le pied pour ampli de guitare peut être une table ou une chaise.

3. **Pied de micro**

Un pied de micro pour le guitariste/chanteur et un autre pour le piano, si nécessaire.

4. **Moniteurs**

Des moniteurs pour le guitariste/chanteur et pour le pianiste.

Si des moniteurs ne sont pas fournis, nous devons nous surveiller via le système PA.

5. **Prises de courant**

Nous avons besoin de prises pour le guitariste et le pianiste.

Le piano (uniquement si un piano acoustique n'est pas disponible), une pédale vocale et, si applicable, l'ampli de guitare doivent être connectés.

6. **Chaise pour le pianiste**

Une chaise confortable pour le pianiste.

7. **Microphone pour le pianiste**

Le guitariste aura son propre micro. Merci de prévoir un micro supplémentaire comme secours en cas de problème.

## **DEUTSCH**

## **C'EST PICO TANGO RIDER**

In den meisten Fällen reisen wir mit einem Klavier, einer Gitarre und einem Mikrofon für die Gesangsstimme.

Für Milongas oder kleinere Konzerte sind einige Anforderungen möglicherweise nicht erforderlich. Diese werden für jedes einzelne Event klargestellt.

1. **D.I. / Gitarrenverstärker (Princeton-Typ)**

Wir benötigen eine D.I. für das E-Piano (wenn ein akustisches Klavier gestellt wird, sollten stattdessen zwei SM57 Mikrofone verwendet werden). Außerdem benötigen wir einen Gitarrenverstärker. Falls kein Verstärker vorhanden ist, stellen Sie bitte eine D.I. zur Verfügung und lassen Sie uns über das PA-System überwachen.

2. **Klavierständer und Gitarrenverstärker-Ständer**

Der Gitarrenverstärker-Ständer kann ein Tisch oder ein Stuhl sein.

3. **Mikrofonständer**

Ein Mikrofonständer für den Gitarristen/Sänger und ein weiterer für das Klavier, falls erforderlich.

4. **Monitore**

Monitore für den Gitarristen/Sänger und für den Pianisten.

Wenn keine Monitore bereitgestellt werden, müssen wir uns über das PA-System selbst überwachen.

5. **Stromanschlüsse**

Wir benötigen Stromanschlüsse für den Gitarristen und den Pianisten.

Das Klavier (nur wenn kein akustisches Klavier zur Verfügung steht), ein Vocal-Pedalboard und, falls erforderlich, der Gitarrenverstärker müssen angeschlossen werden.

6. **Stuhl für den Pianisten**

Ein bequemer Stuhl für den Pianisten.

7. **Mikrofon für den Pianisten**

Der Gitarrist wird sein eigenes Mikrofon haben. Bitte stellen Sie ein zusätzliches Mikrofon als Ersatz im Falle von Problemen bereit.

## **IATALIANO**

## **C'EST PICO TANGO RIDER**

Nella maggior parte dei casi viaggiamo con un pianoforte, una chitarra e un microfono per la voce.

Per le milonghe o i concerti più piccoli, alcuni requisiti potrebbero non essere necessari. Questi verranno chiariti per ogni evento specifico.

1. **D.I. / Amplificatore per chitarra (tipo Princeton)**

È necessaria una D.I. per il pianoforte elettrico (se viene fornito un pianoforte acustico, dovrebbero essere utilizzati due microfoni SM57 al suo posto). È necessario anche un amplificatore per chitarra. Se l'amplificatore non è disponibile, fornite una D.I. e monitor tramite il sistema PA.

2. **Supporto per il pianoforte e supporto per amplificatore di chitarra**

Il supporto per amplificatore di chitarra può essere un tavolo o una sedia.

3. **Supporto per microfono**

Un supporto per microfono per il chitarrista/cantante e uno per il pianoforte, se necessario.

4. **Monitor**

Monitor per il chitarrista/cantante e per il pianista.

Se non vengono forniti i monitor, dovremo monitorare noi stessi tramite il sistema PA.

5. **Prese di corrente**

Abbiamo bisogno di prese di corrente per il chitarrista e il pianista.

Il pianoforte (solo se non viene fornito un pianoforte acustico), una pedaliera vocale e, se applicabile, l'amplificatore per chitarra devono essere collegati.

6. **Sedia per il pianista**

Una sedia comoda per il pianista.

7. **Microfono per il pianista**

Il chitarrista avrà il proprio microfono. Si prega di fornire un microfono aggiuntivo come backup in caso di problemi.

